

## Junio 2015

### Sábado 6 de junio

#### 58, Los Baños de Nezahualcóyotl, Texcoco, Estado de México

En 1878 José María Velasco pintó un bello cuadro donde el motivo principal es una estructura prehispánica labrada en piedra y comúnmente conocida como el Baño del Rey o el Baño de Nezahualcóyotl. Esta pintura nos traslada directamente a una época en la cual la fuerte personalidad del tlatoani de Texcoco se comparaba con la de los grandes gobernantes mexicas. Nuestro recorrido tiene la finalidad de conocer la vida de Nezahualcóyotl y se tratarán los temas de lo político, económico y artístico. Para ello, visitaremos el Cerro del Tetzcotzinco y algunas obras hidráulicas anexas. También platicaremos acerca de la atractiva Hacienda de Molino de Flores, muy cercana a este lugar.

**Recorrido:** terrestre un día

**Expositor:** Arqueóloga, María Isabel García López

**Precio:** \$570.00 p/persona

### Domingo 7 de junio

#### 59, La historia de la Academia de San Carlos de México, Centro Histórico, Ciudad de México

Desde su fundación entre 1781 y 1785, la Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos fue la institución que dictó las normas que rigieron la producción artística nacional. Conocer su historia permite adentrarnos en el desarrollo del arte mexicano desde finales del siglo XVIII hasta los primeros años del XX, así como las bases sobre las que se sustentó su enseñanza. En este recorrido se visitarán los sitios donde han quedado presentes las huellas de esta institución, como el Museo Nacional de las Culturas, donde se encontraba la Casa de Moneda y la Escuela Provisional de Dibujo; el edificio del antiguo Hospital del Amor de Dios, que fue la sede de la escuela durante la mayor parte de su vida institucional; el Museo Nacional de San Carlos, donde se encuentran las pinturas y esculturas europeas que sirvieron como medios de estudio para los discípulos, y el Museo Nacional de Arte, que resguarda las obras de los alumnos más avanzados, así como de los profesores mexicanos, trabajos que manifiestan los cambios y continuidades en la producción y la enseñanza del arte en México.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Historiadora de Arte, Aurora Avilés García

**Precio:** \$179.00 p/persona

### Sábado 13 de junio

#### 60, Una joya recuperada en Tochimilco, Puebla

Después de la Conquista, la orden de los franciscanos inició la tarea de evangelización en diferentes regiones de la Nueva España. En el Estado de Puebla se construyeron conjuntos conventuales, entre los que destaca el de Nuestra Señora Santa María de la Asunción en Tochimilco, aquí se mezclan distintos estilos arquitectónicos como artísticos en su construcción como en la elaboración de sus retablos.

**Recorrido:** terrestre un día

**Expositor:** Historiador, Tomás Jalpa Flores

**Precio:** \$570.00 p/persona

### Domingo 14 de junio

#### 61, Una colonia del centenario, la colonia Roma, Ciudad de México

Durante la primera década del siglo XX, la colonia Roma fue asentamiento de la alta burguesía de la ciudad, la cual levantó suntuosas mansiones y palacetes, parte de los cuales se demolieron cuando la colonia perdió importancia y cedió su lugar a otros fraccionamientos que en su momento (como originalmente lo hizo la colonia) cumplían con las demandas de modernidad que exigían sus nuevos moradores. Actualmente, la colonia vive un proceso de renacimiento que hace que sea uno de los lugares más atractivos de la capital de México.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Etnohistoriador, Armando Ruiz Aguilar

**Precio:** \$179.00 p/persona

### **Sábado 20 de junio**

#### 62, Ventanas arqueológicas II. Poniente del centro ceremonial mexicana, Centro Histórico, Ciudad de México

La visita se inicia en la entrada del Templo Mayor y continúa por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo XX. Ahí se realizan importantes investigaciones que permiten conocer diversos aspectos del imperio mexicana, que alguna vez abarcó desde el norte de nuestro país hasta Centroamérica. También se visitarán el Conjunto Ajaracas, y el histórico inmueble Real Colegio de Cristo, actualmente, el Museo de la Caricatura donde en sus cimientos guardan vestigios prehispánicos que se relaciona con restos del Templo Mayor. Posteriormente, iremos a las criptas de la Catedral metropolitana donde se encuentran vestigios de la ciudad sagrada mexicana.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Arqueólogo, Álvaro Barrera Rivera

**Precio:** \$179.00 p/persona

### **Domingo 21 de junio**

#### 63, Tlatelolco, zona arqueológica y museo de sitio, Ciudad de México

El Imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco se inauguró el 6 de enero de 1536, con 100 alumnos y 400 párvulos y maestros de la talla de los frailes Pedro de Gante y Arnaldo Basaccio; además, destacaron por su labor y trabajo Andrés de Olmos y Bernardino de Sahagún, entre otros.

Dentro del perímetro del Convento de Santiago y el Colegio de la Santa Cruz fue construida la caja de agua de acuerdo al mapa de Upsala. Es probable que la Caja de Agua se haya construido inmediatamente después de la caída de los mexicas, bajo el nivel del piso de la ciudad colonial, e inaugurado a la par del colegio, para nutrir de agua potable a la República de Indios de Santiago Tlatelolco.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Arqueóloga, Katina Vackimes Serret

**Precio:** \$179.00 p/persona

### **Viernes 26 de junio**

#### 64, Niños visitan el Museo de las Intervenciones, Ciudad de México

A lo largo de 10 salas, los niños encuentran una explicación clara de los procesos históricos sobre las intervenciones armadas en México. Este museo situado en el antiguo Convento de Nuestra Señora de los Ángeles del siglo XVI en Churubusco.

Se trata de una etapa caracterizada por una constante intervención en asuntos internos del gobierno de Estados Unidos, España y Francia, que propiciaron la intriga política, el chantaje diplomático y la intervención armada, con el fin de efectuar un despojo territorial o imponer a un monarca extranjero. Recorreremos las interesantes salas que narran la Independencia, la Sala de la Intervención española de 1829, la Intervención francesa o Guerra de los pasteles de 1838 a 1839, la sala de la Intervención estadounidense de 1846 1848, y así sucesivamente. Los niños y jóvenes y adultos estarán sumamente entretenidos e interesados con estas historias de México.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Historiador, Luis Antonio Bruyel

**Precio:** \$179.00 p/persona

### **Sábado 27 de junio**

#### 65, Tonantzintla y Cholula, Puebla

La iglesia de San Gabriel y la Capilla Real poseen grandes atrios donde los antiguos mexicanos se reunían para presenciar las ceremonias religiosas cristianas durante la primera etapa de la evangelización. La estructura arquitectónica de la Capilla Real es única en su género, ya que alberga en su techo múltiples cúpulas. Este recorrido se complementa con la visita a la obra colonial de inspiración europea y manufactura indígena: Santa María Tonantzintla la cual es de

una belleza sublime por ser el único templo donde los franciscanos permitieron a los indígenas plasmaran sus inquietudes religiosas y artísticas, y cuyo logro es deslumbrante y poético.

**Recorrido:** terrestre un día

**Expositor:** Historiadora, Rosa Mercado Zarza

**Precio:** \$570.00 p/persona

### **Sábado 27 y domingo 28 de junio**

66, Cantona, arqueología, historia y tradiciones, Puebla

Cantona fue un sitio prehispánico con una larga ocupación humana, que abarca desde el año 1000 a.C. hasta el 1050 d.C. Se localiza en la Cuenca Oriental de Puebla y llegó a ser una de las ciudades más importantes del Altiplano Central. En este paseo, además de visitar algunas de las joyas históricas, naturales y gastronómicas que alberga la Cuenca Oriental, visitaremos un sitio arqueológico con más de 27 juegos de pelota, 7000 espacios habitacionales, patios, calzadas, plazas, y basamentos piramidales.

En su museo de sitio conoceremos algunos de los objetos culturales rescatados a lo largo de casi 20 años de investigaciones continuas, que han permitido reconstruir parte de la vida de los habitantes de Cantona y conocer más a fondo la base de su economía e intercambio.

**Recorrido:** terrestre con pernocta

**Expositor:** Arqueóloga, María Isabel García López

**Precio:** \$1,942.00 pesos p/persona en habitación doble

Banamex 6 meses sin intereses: \$323.67 pesos

### **Domingo 28 de junio**

67, La Antigua Villa de Tacubaya, Ciudad de México

Tacubaya, sitio prehispánico de influencia tolteca, se convirtió desde la época novohispana y sobre todo en el siglo XIX en un lugar de religiosidad, veraneo, descanso y huida, según dice Manuel Payno. Admiraremos lo que queda de su antiguo esplendor en tres hermosas construcciones religiosas: La Candelaria, La Santísima y San Diego. De su arquitectura civil visitaremos dos bellas mansiones: la casa que perteneció al célebre obispo de Puebla, Juan de Palafox y Mendoza, y la Casa de la Bola, que conserva un original mobiliario decimonónico.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Etnohistoriador, Armando Ruiz Aguilar

**Precio:** \$179.00 p/persona